**Załącznik nr 2**

**do zapytania ofertowego**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Część I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | **Rodzaj sprzętu** | **Parametry** | **Ilość** |
| 1. | Ekran elektryczny projekcyjny | Wymiary: 400x250 (cm).Szerokość powierzchni projekcyjnej: 350-400 cm. Materiał powierzchni projekcyjnej: Matt White Formaty obrazu 1:1, 4:3, 16:9 lub 16:10.Stalowa rura nawojowa o średnicy min 80 mm. Naścienny przełącznik sterujący w zestawie. | 1 szt. |
| 2. | Projektor | Typ projektora Instalacyjny. Technologia LCD. Rozdzielczość 1280 x 800 (WXGA) Kontrast 8000:1. Jasność 7.000 ANSI lumenów. Poziom szumu 33 dB (ECO) / 39 dB (tryb normalny). Żywotność źródła światła 4000h (tryb normalny)/ 5000h (tryb Eco). Moc/źródło światła 370 W UHP AC (280 W UHP AC Tryb Eco). | 1 szt.  |

**Część II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Mikser cyfrowy | 8 wyjść XLR, 6 dodatkowych wejść i wyjść liniowych, wyjścia monitoringu i słuchawek, 17 zmotoryzowanych suwaków 100 mm, 25 szyn (busów): 16 szyn głównych, 6 matrycowych i szyny miksu głównego L, R, C, 40 kanałów wejściowych: standardowe kanały 1-32 oraz 6 kanałów Aux In (nie mylić z szynami Aux w konsolach analogowych) i 2 kanały USB In. Grupy wyciszenia (mute), grupy DCA, matryca miksująca. Liczne wbudowane procesory sygnału i efektów. 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0 z opcją wymiany karty. Kolorowy wyświetlacz o wysokiej rozdzielczości. Złącza cyfrowe AES-50, MIDI, Ethernet. Kontrola z iPada i iPhone’a. Możliwość montowania w racku. Zdolność zapisywania i eksportu ustawień, scen, itd. | 1 szt.  |
| 2. | Stagebox cyfrowy | Port sieci AES50 16 najwyższej klasy, w pełni programowalnych, zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych, 8 analogowych zbalansowanych wyjść XLR Kompatybilny z dousznymi systemami odsłuchu. Możliwość tworzenia poprzez kabel CAT-5e połączeń na odległość do 100 m. Drugi port AES50 umożliwiający kaskadowe łączenie jednostek S16 bez użycia routera. Precyzyjny, 7-mio segmentowy wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału wejściowego na scenie. Dwa wyjścia ADAT. Wejście/wyjście MIDI dla dwukierunkowej komunikacji pomiędzy konsoletą FOH oraz urządzeniami MIDI na scenie. Złącze USB ułatwiające aktualizację oprogramowania systemowego. Przełączalny zasilacz gwarantujący brak zakłóceń, świetną odpowiedź przejściową oraz niskie zapotrzebowanie na energię. Maksymalna elastyczności w zakresie 100 – 240 V. | 1 szt.  |

**Część III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Krzesło | Mocna stalowa rama o profilu 20 x 20 x 1.2 mm. Trzywarstwowe malowanie lakierem metalicznym z dodatkową warstwą antyobiciową. Siedzisko wykonane ze specjalnie formowanej pianki poliuretanowej, o grubości aż 60 mm osadzonej na wytrzymałej sklejce o grubości 9 mm. Wysokiej jakości tkanina tapicerska (odporność na ścieranie powyżej 45 tys. cykli). Możliwość sztaplowania nawet do 18 szt., przewożenie na specjalnych wózkach do transportu krzeseł. Wymiary krzesła: 93/45/40/40 cm (wysokość / wysokość do siedziska / głębokość / szerokość siedziska). | 60 szt. |

**Część IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Jednostka komputerowa z monitorem | 1). Procesor o taktowaniu 3HGz lub więcej, 4 rdzenie (8 wątków), 8MB cache, technologia 14nm, 64-bit Płyta główna (kompatybilna z w/w procesorem), minimum 2 gniazda pamięci RAM DDR4 o taktowaniu 2400MHz (akceptowalna wielkość pamięci minimum 16GB), z obsługą technologii Dual Channel, wbudowana karta graficzna (zapasowa), złącza USB 3.0, 3.1, RJ45, SATA III, PCI Express, dźwięk 8 – kanałowy, karta sieciowa LAN 10/100/1000 Mbps, Pamięć RAM DDR4 o taktowaniu 2400 MHz, minimum 16GB, Dual Channel, CL <=15 Karta graficzna GDDR5 (minimum 4096MB), DirectX12, generowanie obrazu w jakości 4K UHD (3480 x 2160), złącza HDMI (dodatkowo DVI/VGA), Dysk twardy o pojemności 4TB, prędkość obrotowa 7200 rpm, SATA III, Nagrywarka Blue Ray, Bufor: 4 MB, Zapis: BD-R - 16x, BD-RE - 2x, DVD±R - 16x, DVD±R DL - 8x, DVD-RAM - 12x, DVD+RW - 8x, DVD-RW - 8x, CD-R - 48x, CD-RW - 24x, BD-R DL - 16x, Odczyt: BD-R - 12x, DVD-ROM - 16x (DL 12x), CD-R - 48x, DVD-RAM -12x,Obudowa microATX, gniazda dodatkowe: USB 3.0, 3.1, mikrofon, gniazdo słuchawkowe. Zasilacz o mocy minimum 500 Wat, złącza SATA, MOLEX, gniazdo płyty głównej 20+4. 2). Monitor: 23” lub więcej, rozdzielczość 4K UHD (3480 x 2160), panoramiczny 16:9, czas reakcji =< 5ms, złącza: HDMI, Display Port, RGB, technologia LED. 3). Akcesoria. Zestaw mysz i klawiatura, złącza USB 3 4). Oprogramowanie systemowe: system operacyjny, graficzny interfejs użytkownika, obsługa 64-bit w języku polskim. | 8 kpl  |

**Część V**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Regał biblioteczny | głębokość 28 cm, szerokość 95 cm, wysokość 195 cm, 6 półek po 25 cm plus dodatkowa otwarta | 21 szt. |
| 2. | Regał biblioteczny | głębokość 28 cm szerokość 95 cm, wysokość 230 cm, 6 półek po 30 cm plus dodatkowa otwarta | 16 szt. |
| 3. | Szafa z drzwiami przesuwnymi dwuelementowa | 185 cm szerokość, 55 cm głębokość (wewnątrz 45) wysokość 360 cm | 1 szt. |
| 4. | Wieszak | 130cm/30 cm | 3 szt. |